



# EFLAM



Rencontre  
avec un  
Chevalier  
Errant





"Habitants de la Terre, je vous souhaite santé et joie !  
Je m'appelle Eflam, Eflam le chevalier errant et je vais  
vous raconter mon histoire !"



## EFLAM, RENCONTRE AVEC UN CHEVALIER ERRANT

- 1 heure - tout public
- Mise en scène, texte et jeu : Etienne Didion
- Une production de la compagnie Estocade

### SYNOPSIS

Eflam est un chevalier qui erre aux confins des mondes, en quête du Graal. Il arrive que, parfois, au gré de ses aventures il rejoigne notre univers. Il peut surgir en toutes sortes de lieux : un jardin, un musée, un bar, une taverne, un théâtre...

Le public rencontre le chevalier à un moment clef de sa quête et donc de sa vie ! Pour pouvoir avancer il narre son histoire. Au cours de ce conte d'aventure, le héros se questionne sur l'existence : les passions qui nous guident, les chemins que l'on choisit de poursuivre et ceux que l'on évite, ce qui nous pousse dans nos quêtes, ce que l'on cherche dans nos voyages et l'importance de l'amour dans tout cela.

Le personnage et les univers parcourus sont largement inspirés par les romans de chevalerie, les chansons de geste mais aussi par des sources plus actuelles comme la littérature de l'imaginaire, les films et les séries.

### TECHNIQUE

- Pas de régisseur : seul le comédien et le costume sont nécessaires
- Espace scénique : la mise en scène s'adapte au lieu
- Environnement de préférence peu bruyant

# Dates réalisées

Depuis 2014, Eflam est intervenu : au **Laurette Théâtre** à Paris, au château de Bizy à Vernon, au **festival d'Aurillac**, à l'école maternelle de Sottevast, dans le bar **la Cantada II** à Paris, dans les rues de **Gisors**, à **Château-Gaillard** aux Andelys, à la **Salle du Cercle** à Bischheim, à la librairie **La Dimension Fantastique** à Paris, au Salon littéraire **Imagibière** à Paris, au **Théâtre Pixel** à Paris et au château de Couches en Bourgogne.



# HISTOIRE

Eflam nous narre sa jeunesse, où il se contentait d'être le prince puissant, respecté et vénéré du Royaume d'Ardent. Il nous parle de cette passion qui l'a poussé à tout abandonner, devenir un chevalier errant et partir à la quête du Graal. Il nous conte ses voyages entre les mondes, ses rencontres rayonnantes, ses séparations déchirantes, ses périlleuses aventures et ses combats déchaînés !

Au centre de ses périples passionnés, il y a le meilleur chevalier du monde, celui-ci porte le même nom et a de nombreux points communs avec un homme de nos légendes : Lancelot du Lac !



# Extrait

«Habitants de la Terre je vous souhaite santé et joie. Enfin bonsoir ! Je vous remercie infiniment d'être venu !

Je me présente Eflam, Eflam le chevalier errant et je suis... coincé... coincé par ce mur invisible, je n'arrive pas à avancer. Quelqu'un peut m'aider ? Une force magique m'empêche de passer...

*Il désigne quelqu'un* Mais vous, vous pouvez peut être essayer ? *Une fois la personne passée* Bonne nouvelle, je suis le seul à être enfermé ici !

*Cette interaction est interrompue par une sonnerie de téléphone portable. Eflam est d'abord agacé puis il se rend compte qu'il s'agit de son propre téléphone. Il lit le nom du contact : Lancelot. Il répond.*

Non ce n'est pas possible, je refuse.

Bien sûr que je poursuis la quête du Graal ! Comment ça pas un chevalier ?

Mais tu te rends compte de ce que tu me demandes ?

*Il raccroche*

Il a lancé un maléfice qui m'empêche de sortir. Il m'a expliqué que je resterai enfermé ici tant que je n'aurais pas prouvé mes valeurs et mon envie de réaliser la quête du Graal. Car il en doute !

Il me demande si oui ou non je suis prêt à me battre jusqu'au bout pour réaliser cette quête.

Il veut savoir ce qu'elle signifie pour moi.

Il attend une réponse sincère qui vienne du plus profond de mon âme.

Vous voulez bien m'aidez ?

En me questionnant, avec vous, je trouverai peut-être la bonne réponse.

C'est ça, je vais vous évoquer les éléments de ma vie liés à la quête du Graal.»

# A Propos

Etienne Didion a suivi une formation professionnelle d'art dramatique au **conservatoire de Rouen** et à l'école actea à **Caen**. Il réside actuellement à Paris et se déplace dans toute la France.

Passionné d'Histoire, de contes et de légendes, il a l'habitude des pièces d'inspiration historique ou merveilleuses. De plus, le théâtre interactif et le théâtre de rue sont ses spécialités. Ajoutons à cela une bonne dose d'aventures épiques !

Il joue Ulysse dans *Le retour d'Ulysse* de la **compagnie des 13 rêves**, il se bat à l'épée avec la **compagnie Estocade**, il interprète gaulois, romains, pictes ou grecs dans les spectacles du parc Astérix et il devient un lutin farceur dans *Lutinerie de Noël* de la **compagnie toutes les bonnes choses ont un début**.

Il a créé le personnage Eflam le chevalier errant en 2014 avec le spectacle tout public *Eflam, Rencontre avec un chevalier errant*. Depuis, il a conçu les visites théâtralisées *Vernon et le chevalier errant*, en collaboration avec l'office de tourisme de Nouvelle Normandie avec qui il travaille régulièrement. L'aventure jeune public *Eflam, A la poursuite du dragon* a été créée en 2015 au château de Bizy. Un duo chevaleresque avec combats est en préparation.





## SITE

[www.eflam.net](http://www.eflam.net)

[www.estocade.org](http://www.estocade.org)



## FACEBOOK

@eflamlechevaliererrant

@estocade.escrime



## INSTAGRAM

@eflamlechevaliererrant

@estocade.escrime



## EMAIL

[eflamlechevaliererrant@gmail.com](mailto:eflamlechevaliererrant@gmail.com)

[estocade.escrime@gmail.com](mailto:estocade.escrime@gmail.com)