COMPAGNIE Estocade

Eflam le chevalier errant poursuit héroïquement un terrible Dragon. Une ravissante princesse a tout l'air d'être enchaînée au dos de celui-ci !

Où vont-ils ? Pourquoi cet enlèvement ?
Voilà une mission digne d'un chevalier errant !

Eflam, à la poursuite du dragon

-40 Min -Spectacle jeune public
-Mise en scène, texte et jeu : Etienne Didion
-Une production de la compagnie Estocade

Synopsis

Eflam doit reconstituer une de ses aventures grâce à **la participation** et **l'imagination** du public et particulièrement celle **des enfants**. Pour aider le chevalier à recréer son propre conte, ils interprètent des personnages rencontrés par celui-ci au cours de l'une de ses aventures.

En plus des surprises du récit viennent celles du jeu des enfants, ce qui apporte beaucoup à la fraîcheur et à l'humour de ce spectacle.

Cette forme **éveille l'imaginaire** et initie au théâtre. Elle prône des valeurs telles que **l'entraide, le respect et la tolérance**.

Technique

-Pas de régisseur : seul le comédien et le costume sont nécessaires
-Espace scénique : la mise en scène s'adapte au lieu
-Environnement de préférence peu bruyant

Dates réalisées

Depuis 2014, Eflam est intervenu : au Laurette Théâtre à Paris, au château de Bizy à Vernon, au festival d'Aurillac, à l'école maternelle de Sottevast, dans le bar la Cantada II à Paris, dans les rues de Gisors, à Château-Gaillard aux Andelys, à la Salle du Cercle à Bischheim, à la librairie La Dimension Fantastique à Paris, au Salon littéraire Imagibière à Paris, au Théâtre Pixel à Paris et au château de Couches en Bourgogne.

Extrait

(*Après avoir accueilli le public et s'être présenté, Eflam décrit sa traversée du portail menant au château du Graal)*

« […] au moment de traverser le portail...
Un objet rond déboula à toute allure.
Au lieu de l'esquiver, je tapai dedans avec mon pied. Le projectile traversa le portail.
Une voix énergique se fît entendre :
Buuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuut !
Un homme sportif, vêtu d'étranges chaussures, de grandes chaussettes, d'un short et d'un maillot orné d'un numéro, vînt à moi, tenant le ballon entre ses mains gantées.

Eflam prend la posture du sportif

"Joli coup ! Je suis le gardien... Le gardien des portails. Dans de nombreux univers et sous diverses formes je contrôle les allées et venues des chevaliers du Graal.
Mais les passages sont peu fréquents et je me sens un peu seul. Je m'ennuie... distrais moi !

Un jour, je t'ai vu traverser un portail magique qui te transporta dans un monde inconnu.
A peine arrivé, tu vis un charmant chevalier poursuivre à grand galops un énorme dragon.
Ce dragon avait sur son dos une ravissante princesse...
Ne pouvant m'éloigner des portails, je n'ai pas assisté à la suite...
Pour pouvoir passer, tu devras me la narrer. Je veux voyager, je veux faire des rencontres inattendues, je veux des surprises ! Au revoir. Reviens quand tu seras prêt ! "

Eflam reprend sa posture

Par le passé, un choc m'a fait perdre la mémoire. Certains souvenirs ne me reviennent que comme des rêves décousus.
Pour reconstituer mon histoire j'ai besoin de me mettre en situation. Vous allez m'aider à réécrire mon propre conte.

Etes vous prêt ? Alors c'est parti !
L'un d'entre vous peut-il se joindre à moi pour interpréter le charmant chevalier ? »

A Propos

Etienne Didion a suivi une formation professionnelle d'art dramatique au **conservatoire de Rouen** et à l'école **actea** à **Caen**. Il réside actuellement à Paris et se déplace dans toute la France.

Passionné d'Histoire, de contes et de légendes, il a l'habitude des pièces d'inspiration historique ou merveilleuses. De plus, le théâtre interactif, le théâtre de rue et le jeune public sont ses spécialités. Ajoutons à cela une bonne dose d'aventures épiques !

Il joue Ulysse dans *Le retour d'Ulysse* de **la compagnie des 13 rêves**, il se bat à l'épée avec la **compagnie Estocade**, il interprète gaulois, romains, pictes ou grecs dans les spectacles du parc Astérix et il devient un lutin farceur dans *Lutinerie de Noël* de **la compagnie toutes les bonnes choses ont un début**.

Il a créé le personnage Eflam le chevalier errant en 2014 avec le spectacle tout public *Eflam, Rencontre avec un chevalier errant*. Depuis, il a conçu les visites théâtralisées *Vernon et le chevalier errant*, en collaboration avec l'office de tourisme de Nouvelle Normandie avec qui il travaille régulièrement. L'aventure jeune public *Eflam, A la poursuite du dragon* a été créée en 2015 au château de Bizy. Un duo chevaleresque avec combats est en préparation.

SITE

www.eflam.net
www.estocade.org

FACEBOOK

@eflamlechevaliererrant
@estocade.escrime

INSTAGRAM

@eflamlechevaliererrant
@estocade.escrime

EMAIL

eflamlechevaliererrant@gmail.com
estocade.escrime@gmail.com