

ETIENNE DIDION

COMÉDIEN

- **Le Secret du Grand Condé**, cie Estocade, mise en scène et rôle du Grand Condé, maître d'armes : Jean-Noël Hautefaye 2021-2024
- **Pointes d'Histoire**, cie Estocade, mis en scène par Anthony Binet, maître d'armes : Jean-Noël Hautefaye, rôles du chevalier d'Eon, du docteur Jekyll et du Cardinal de Richelieu
- **Lutinerie de Noël**, duo théâtral et musical, texte, mise en scène et interprétation
- **Le retour d'Ulysse**, cie Les 13 rêves, rôle d'Ulysse 2017 - 2023
- Reprise de : **A la poursuite du dragon** et **Eflam, Rencontre avec un chevalier errant**
- **Les contes du Grand Guignol**, cie The Brooklyn Rippers 2017
- **Attention Danger**, mis en scène par Nathalie Martinez 2016
- **A la poursuite du dragon**, théâtre jeune public, texte, mise en scène et interprétation 2014 - 2016
- **Vernon et le chevalier errant**, visite théâtralisée, collaboration avec l'office de tourisme de Vernon, texte, mise en scène et interprétation
- **Eflam, Rencontre avec un chevalier errant**, seul en scène, texte, mise en scène et interprétation
- **L'importance d'être constant** d'Oscar Wilde, cie des Framboisiers, rôle d'Algernon
- **Personnes sans Personne**, mis en scène par Julien Rey
- **La Quête des Chevaliers Carton**, rôles du chevalier blanc, du roi des Fleurs et de la reine des Fleurs, texte et mise en scène 2013
- Reprise de **L'épreuve** de Marivaux 2012
- **La Métamorphose**, inspiré du texte de Kafka par la troupe du Cadavre Exquis, rôle du Père
- **Les Carnets du Sous-Sol**, monologue adapté du texte de Dostoïevski par la cie La Théière
- **L'épreuve** de Marivaux, cie actea, mis en scène par Olivier Lopez, rôle de Lucidor 2011
- **Décharge 404**, inspiré d'Alice au Pays des Merveille par la troupe du Cadavre Exquis
- Laboratoire d'improvisation collective autour du texte L'épreuve du Feu de Dahlström par le Collectif Art Vif et Merveill'Europe dirigé par Jean-Pierre Dupuis
- **Visite théâtralisée de Saint-Cénéri-le-Gérei**, cie actea, mis en scène par Olivier Lopez 2010
- Laboratoire sur **Henry VI**, mis en scène par Thomas Jolly, rôle d'Henry VI



1m81

CONTACT



7 rue des Chapons

93 100 Montreuil

Tel: 06 27 04 66 09



etiennedidion@gmail.com

EFLAM

Interprète, auteur et metteur en scène des spectacles du personnage

Eflam le chevalier errant



www.eflam.net

FORMATION

2008 - 2011

Elève d'art dramatique à l'**actea** à **Caen** en classe professionnelle

2006 - 2007

Elève en art dramatique dans le cycle professionnel du **conservatoire de Rouen**

2006

Baccalauréat Scientifique avec mention, lycée Jeanne d'Arc à Rouen

DIVERS

Bon niveau d'espagnol - Séjour de huit mois en Amérique Latine en 2007/2008
Pratique l'escrime de spectacle