

COMPAGNIE
Estocade
présente

EFLAM

À LA POURSUITE
DU
DRAGON



-CHAMEL-



Sommaire

Synopsis	page 3
Note de l'auteur et de la production	page 4
Qui sommes-nous ?	page 5
Extrait	page 6
Etienne Didion : auteur, metteur en scène, interprète	page 7
Fiche technique et Actions de Médiation	page 8
Volet financier	page 9
Les dates et lieux qui nous ont accueillis	page 10
Nos Coordonnées	page 14



Synopsis



*Eflam le chevalier errant poursuit
héroïquement un terrible Dragon. Une
ravissante princesse a tout l'air d'être
enchaînée au dos de celui-ci !*

*Où vont-ils ? Pourquoi cet enlèvement ?
Voilà une mission digne d'un chevalier
errant !*

Eflam doit reconstituer une de ses
aventures grâce à la participation
et l'imagination du public et
particulièrement celle des enfants.
Pour aider le chevalier à recréer son
propre conte, ils interprètent des
personnages rencontrés par celui-ci au
cours de l'une de ses aventures.

En plus des surprises du récit
viennent celles du jeu des enfants, ce
qui apporte beaucoup à la fraîcheur
et à l'humour de ce spectacle. Cette
forme éveille l'imaginaire et initie au
théâtre.

Elle prône des valeurs telles que
l'entraide, le respect et la tolérance

Note de la production



Ce qu'il y a de magique avec Eflam, c'est que vous croyez être devant un seul en scène, mais l'énergie du personnage est telle, que le public devient acteur aussi, et cette ambiance communicative donne un rythme effreiné avec une participation orchestrée d'une main de maître.

Eflam, c'est le chevalier qu'on a tous connu, avec qui on aime jouer, ou que l'on aimerait être, mais qui met d'accord toutes générations.

Jean-Noël Hautefaye

Producteur



Qui sommes-nous ?

Estocade est un concept longtemps mûri dans l'esprit de Jean-Noël Hautefaye, maître d'armes et cuisinier. À l'entendre ainsi, on aurait pu imaginer un restaurant basé sur l'escrime, avec des fleurets accrochés aux murs et des trophées exposés ici et là dans la grande salle. Mais non. Jean-Noël Hautefaye est décidément plus maître d'armes que cuisinier. Après avoir pratiqué les sports de lames depuis l'enfance et avoir décidé d'en faire son métier, il se passionne pour une discipline connexe : l'escrime artistique ou « l'art de faire semblant de se battre ». Il roula sa bosse dans cet univers haut en couleurs et, au fur et à mesure des spectacles dans lequel il se produisit, il songea qu'il serait avisé, et d'une, de produire ses propres idées et, de deux, de travailler avec des acteurs professionnels.

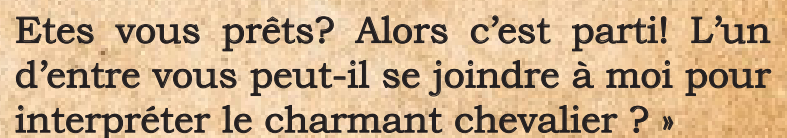
Et petit à petit, divers comédiens et comédiennes venus de tous horizons rejoignèrent Estocade. Ce fut d'abord le château de Fontainebleau qui nous ouvrit ses portes, afin de mettre en valeur cet écrin magnifique. Puis, la ville de Melun nous demanda d'y animer ses événements. Ce fut, ensuite, le château de Couches en Bourgogne puis encore le château de Blandy-les-Tours et ceux de Chantilly et Versailles. Et je ne vous parle pas des duels au sabre-laser pour illuminer naguère la sortie des derniers chapitres d'une célèbre saga spatiale se déroulant dans une galaxie lointaine, très lointaine...

Depuis plus de dix ans, la Compagnie Estocade ne cesse de grandir, en expérience, en ambition et dans l'envie de mettre en œuvre de nouveaux projets. Eflam est de ceux-là.

Nicolas BRETON

Secrétaire général de la Compagnie

de 2015 à 2022





Etienne Didion : auteur, metteur en scène et interprète

Passionné d'Histoire, de contes et de légendes, Etienne Didion joue régulièrement dans du théâtre interactif, familial et du théâtre de rue (ou de château !)

Il a été formé au conservatoire de Rouen puis à l'école la Cité Théâtre (anciennement actea) à Caen (2008-2011)

Depuis 2014, il poursuit ses aventures avec *Eflam*, *Rencontre avec un chevalier errant*, et dès 2015, avec sa forme jeune public *Eflam*, *A la poursuite du dragon*.

En 2016, il rejoint la compagnie Estocade qui produira alors les spectacles d'Eflam.

Il se formera à l'escrime de spectacle et jouera divers rôles dans les productions d'Estocade, tout en étant auteur à la SACD.

Parmi les spectacles au sein de cette compagnie, Etienne met en scène deux pièces historiques et familiales : *Le Secret du Grand Condé* et *Aliénor*. Il y interprète aussi un autre chevalier errant légendaire Don Quichotte, dans un spectacle jeune public et musical écrit et mis en scène par Anne Fischer.

Il explore aussi les contes et légendes avec la compagnie Toutes les bonnes choses ont un début. Il y crée *Lutinerie de Noël* où il interprète un lutin farceur et il y chante en tant que lutin pop rock dans le *Tintinnabu'Live* !

Et depuis 2015, au Parc Astérix, dans le rôle d'Approchethéorix, et un légionnaire de la patrouille romaine.



Iche **T**echnique

Durée: 40 minutes



Eflam, à la poursuite du dragon est un spectacle tout public, avec une logistique légère:

- Pas de régisseur : seul le comédien et le costume sont nécessaires
- Un espace loge pour le comédien, avec de l'eau potable
- Espace scénique : la mise en scène s'adapte au lieu, mais 6 mètres de large et 6 mètres profondeur sont des mesures idéales. Egalement, un public installé frontalement à l'espace scénique est demandé.
- Environnement du spectacle peu bruyant, en extérieur comme en intérieur.
- Patrimoine, théâtre de rue, fêtes médiévales ou fantasy, école ou médiathèque... Eflam s'adapte à votre manifestation.



olet financier

Le prix de cession proposé ici s'entend Hors Taxe (prévoir une TVA à 5.5%).

Les frais de voyage, hébergement et restauration sont aussi à étudier au cas par cas.

Enfin les droits d'auteurs sont inclus dans le prix proposé.

Le prix de cession pour 1 représentation est de **675 €**.

Le spectacle peut se jouer 2 fois dans la même journée (1 fois par demi journée). Dans ce cas de figure, l'auteur et la Compagnie Estocade font un effort commercial et vous proposent la 2e cession à **575 €**

Soit **1250 €** pour les deux cessions en même journée.





ls ont déjà accueilli Eflam...



Château Gaillard, les Andelys



Château de Couches



Pons



La Dimension Fantastique, Paris



Festival d'Aurillac



Théâtre Pixel, Paris



Théâtre Laurette, Paris



Gisors



Compagnie Estocade

1015 rue du maréchal Juin 77000 Vaux le Pénil

Site internet: www.estocade.org

Mail: estocade.escrime@gmail.com

Téléphone: 06.22.57.99.09

Siret 98783370400016

Licence spectacle 2024-003267

