

COMPAGNIE
Estocade
présente

EFLAM

RENCONTRE
AVEC UN
CHEVALIER
ERRANT



-CHAMEL-



Sommaire

Synopsis	page 3
Note de l'auteur et de la production	page 4
Qui sommes-nous ?	page 5
Extrait	page 6
Etienne Didion : auteur, metteur en scène, interprète	page 7
Fiche technique et Actions de Médiation	page 8
Volet financier	page 9
Les dates et lieux qui nous ont accueillis	page 10
Nos Coordonnées	page 14



Synopsis



Eflam est un chevalier qui erre aux confins des mondes, en quête du Graal. Il arrive que, parfois, au gré de ses aventures il rejoigne notre univers.

Il peut surgir en toutes sortes de lieux: un jardin, un musée, un bar, une taverne, un théâtre...

Le public rencontre le chevalier à un moment clef de sa quête et donc de sa vie !

Pour pouvoir avancer il narre son histoire. Au cours de ce conte d'aventure, le héros se questionne sur l'existence : les passions qui nous guident, les chemins que l'on choisit de poursuivre et ceux que l'on évite, ce qui nous pousse dans nos quêtes, ce que l'on cherche dans nos voyages et l'importance de l'amour dans tout cela.

Le personnage et les univers parcourus sont largement inspirés par les romans de chevalerie, les chansons de geste mais aussi par des sources plus actuelles comme la littérature de l'imaginaire, les films et les séries.

Note de l'auteur et de la production

«Habitants de la Terre, je vous souhaite
santé et joie !

Je m'appelle Eflam, Eflam le chevalier
errant et je vais vous raconter mon
histoire !»

Eflam nous narre sa jeunesse, où il se
contentait d'être le prince puissant,
respecté et vénéré du Royaume
d'Ardent. Il nous parle de cette passion
qui l'a poussé à tout abandonner,
devenir un chevalier errant et partir
à la quête du Graal. Il nous conte
ses voyages entre les mondes, ses
rencontres rayonnantes, ses
séparations déchirantes, ses périlleuses
aventures et ses combats déchaînés !
Au centre de ses périples passionnés,
il y a le meilleur chevalier du monde,
celui-ci porte le même nom et a de
nombreux points communs avec un
homme de nos légendes : Lancelot du
Lac !

Etienne Didion

Auteur - Metteur en scène - Interprète



Ce qu'il y a de magique avec Eflam,
c'est que vous croyez être devant
un seul en scène mais l'énergie
du personnage est telle, que le
public devient acteur aussi, et
cette ambiance communicative
donne un rythme effreiné avec une
participation orchestrée d'une main
de maître.

Eflam, c'est le chevalier qu'on a tous
connu, avec qui on aime jouer ou
que l'on aimerait être mais qui met
d'accord toutes générations.

Jean-Noël Hautefaye

Producteur



Qui sommes-nous ?

Estocade est un concept longtemps mûri dans l'esprit de Jean-Noël Hautefaye, maître d'armes et cuisinier. À l'entendre ainsi, on aurait pu imaginer un restaurant basé sur l'escrime, avec des fleurets accrochés aux murs et des trophées exposés ici et là dans la grande salle. Mais non. Jean-Noël Hautefaye est décidément plus maître d'armes que cuisinier. Après avoir pratiqué les sports de lames depuis l'enfance et avoir décidé d'en faire son métier, il se passionne pour une discipline connexe : l'escrime artistique ou « l'art de faire semblant de se battre ». Il roula sa bosse dans cet univers haut en couleurs et, au fur et à mesure des spectacles dans lesquels il se produisit, il songea qu'il serait avisé, et d'une, de produire ses propres idées et, de deux, de travailler avec des acteurs professionnels.

Et petit à petit, divers comédiens et comédiennes venus de tous horizons rejoignèrent Estocade. Ce fut d'abord le château de Fontainebleau qui nous ouvrit ses portes, afin de mettre en valeur cet écrin magnifique. Puis, la ville de Melun nous demanda d'y animer ses événements. Ce fut, ensuite, le château de Couches en Bourgogne puis encore le château de Blandy-les-Tours et ceux de Chantilly et Versailles. Et je ne vous parle pas des duels au sabre-laser pour illuminer naguère la sortie des derniers chapitres d'une célèbre saga spatiale se déroulant dans une galaxie lointaine, très lointaine...

Depuis plus de dix ans, la Compagnie Estocade ne cesse de grandir, en expérience, en ambition et dans l'envie de mettre en œuvre de nouveaux projets. Eflam est de ceux-là.

Nicolas BRETON

Secrétaire général de la Compagnie

de 2015 à 2022



xtrait

«Habitants de la Terre je vous souhaite santé et joie. Enfin bonsoir ! Je vous remercie infiniment d'être venu !

Je me présente Eflam, Eflam le chevalier errant et je suis... coincé... coincé par ce mur invisible, je n'arrive pas à avancer. Quelqu'un peut m'aider ?

Une force magique m'empêche de passer...

Il désigne quelqu'un

Mais vous, vous pouvez peut être essayer ? *Une fois la personne passée* Bonne nouvelle, je suis le seul à être enfermé ici !

Cette interaction est interrompue par une sonnerie de téléphone portable. Eflam est d'abord agacé puis il se rend compte qu'il s'agit de son propre téléphone. Il lit le nom du contact : Lancelot. Il répond.

Non ce n'est pas possible, je refuse.

Bien sûr que je poursuis la quête du Graal !

Comment ça pas un chevalier ?

Mais tu te rends compte de ce que tu me demandes ?

Il raccroche



Il a lancé un maléfice qui m'empêche de sortir.

Il m'a expliqué que je resterai enfermé ici tant que je n'aurais pas prouvé mes valeurs et mon envie de réaliser la quête du Graal. Car il en doute !

Il me demande si oui ou non je suis prêt à me battre jusqu'au bout pour réaliser cette quête.

Il veut savoir ce qu'elle signifie pour moi.

Il attend une réponse sincère qui vienne du plus profond de mon âme.

Vous voulez bien m'aider ?

En me questionnant, avec vous, je trouverai peut-être la bonne réponse.

C'est ça, je vais vous évoquer les éléments de ma vie liés à la quête du Graal»...



Etienne Didion : auteur, metteur en scène et interprète

Passionné d'Histoire, de contes et de légendes, Etienne Didion joue régulièrement dans du théâtre interactif, familial et du théâtre de rue (ou de château !)

Il a été formé au conservatoire de Rouen puis à l'école la Cité Théâtre (anciennement actea) à Caen (2008-2011)

Depuis 2014, il poursuit ses aventures avec *Eflam*, *Rencontre avec un chevalier errant*, et dès 2015, avec sa forme jeune public *Eflam*, *A la poursuite du dragon*.

En 2016, il rejoint la compagnie Estocade qui produira alors les spectacles d'Eflam.

Il se formera à l'escrime de spectacle et jouera divers rôles dans les productions d'Estocade, tout en étant auteur à la SACD.

Parmi les spectacles au sein de cette compagnie, Etienne met en scène deux pièces historiques et familiales : *Le Secret du Grand Condé* et *Aliénor*. Il y interprète aussi un autre chevalier errant légendaire : Don Quichotte, dans un spectacle jeune public et musical écrit et mis en scène par Anne Fischer.

Il explore aussi les contes et légendes avec la compagnie Toutes les bonnes choses ont un début. Il y crée *Lutinerie de Noël* où il interprète un lutin farceur et il y chante en tant que lutin pop rock dans le *Tintinnabu'Live* !

Et depuis 2015, au Parc Astérix, dans le rôle d'Approchethéorix, et un légionnaire de la patrouille romaine.



Iche **T**echnique

Durée: 1 heure



Eflam, Rencontre avec un chevalier errant est un spectacle tout public, avec une logistique légère:

- Pas de régisseur : seul le comédien et le costume sont nécessaires
- Un espace loge pour le comédien, avec de l'eau potable
- Espace scénique : la mise en scène s'adapte au lieu, mais 6 mètres de large et 6 mètres profondeur sont des mesures idéales. Egalement, un public installé frontalement à l'espace scénique est demandé.
- Environnement du spectacle peu bruyant, en extérieur comme en intérieur.
- Patrimoine, théâtre de rue, fêtes médiévales ou fantasy, école ou médiathèque... Eflam s'adapte à votre manifestation.



olet financier

Le prix de cession proposé ici s'entend Hors Taxe (prévoir une TVA à 5.5%).

Les frais de voyage hébergement et restauration sont aussi à étudier au cas par cas.

Enfin, les droits d'auteurs sont inclus dans le prix proposé.

Le prix de cession pour 1 représentation est de **675 €**.

Eflam, Rencontre avec un Chevalier errant peut se jouer 2 fois dans la même journée (1 fois par demi journée). Dans ce cas de figure, l'auteur et la Compagnie Estocade font un effort commercial et vous proposent la 2e cession à **575 €**

Soit **1250 €** pour les deux cessions en même journée.





ls ont déjà accueilli Eflam...



Château Gaillard, les Andelys



Château de Couches



Pons



La Dimension Fantastique, Paris



Festival d'Aurillac



Théâtre Pixel, Paris



Théâtre Laurette, Paris



Gisors



La Cantada II, Paris



Compagnie Estocade

1015 rue du maréchal Juin 77000 Vaux le Pénil

Site internet: www.estocade.org

Mail: estocade.escrime@gmail.com

Téléphone: 06.22.57.99.09

Siret 98783370400016

Licence spectacle 2024-003267

